

DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS „KITERJESZTETT VALÓSÁG” (AR) ALKALMAZÁSOK SEGÍTSÉGÉVEL

Czékmán Balázs – Aknai Dóra Orsolya – Fehér Péter PhD



A DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS (DIGITAL STORYTELLING)

Történetmesélés – digitális eszközökkel támogatva.

Kb. 15-20 éves múltra tekinthet vissza, nagyon népszerű műfaj Nyugat-Európában és az Egyesült Államokban is.

A módszer komplexitása révén lehetőséget ad arra, hogy az IKT-eszközöket (számítógép, táblagép, okostelefon, digitális fényképezőgép stb.) alkotó módon vonjuk be a kompetenciafejlesztés teljes folyamatába.

A történetek kitalálása a **nyelvi** kompetencia, az illusztrációk elő- és elkészítése a **digitális, művészeti és szociális** kompetenciák, a teljes történetek elkészítése, majd bemutatása pedig a felsoroltakon kívül a **kommunikációs** kompetencia fejlesztését is elősegíti.

OKTATÁS HATÁRHELYZETBEN Neveléstudományi konferencia, Nagyvárad, 2016. március 4.

A SZÜKSÉGES ÉS ALKALMAZHATÓ ESZKÖZÖK SOKSZÍNŰSÉGE

Számítógép, táblagép, okostelefon, digitális fényképezőgép, szkener,
AR szoftverek.

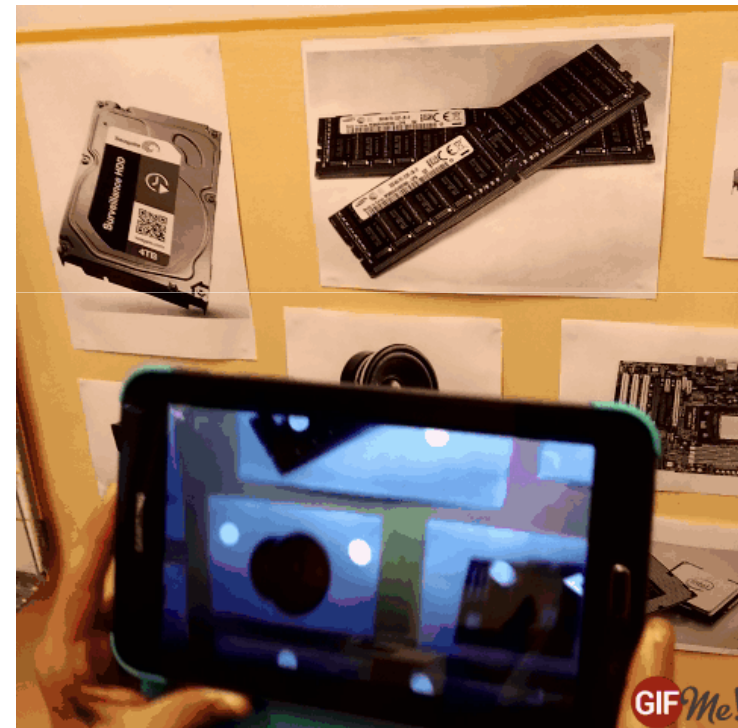


Mit jelent a kiterjesztett valóság?

„A kiterjesztett valóság (Augmented Reality, AR) az informatika egyik jelenleg is dinamikusan fejlődő ága... Segítségével a fizikai világ valós időben kibővíthető számítógép által generált virtuális elemekkel, azt az illúziót keltve, hogy ezek a virtuális elemek (amik lehetnek például 3- dimenziós modellek, videók, vagy animációk) beleolvadnak a valós környezetbe.” (Matuszka Tamás, ELTE IK)

vagyis

szemben a virtuális környezetekkel a valódi világ egyes elemeihez rendel egy új „információs réteget (kiegészítő tartalmat).



Az AR fajtái

- marker-alapú (például QR-kód)
- látvány-alapú
- helyzet-alapú (helymeghatározás-alapú)



AR ALKALMAZÁSI TERÜLETEI

- SZÓRAKOZTATÓIPAR
- SZÁMÍTÓGÉPES JÁTÉKOK
- MÉRNÖKI TERVEZÉS
- REKLÁM, MARKETING
- ORVOSI FELHASZNÁLÁS
- KATONAI TRÉNING
- OKTATÁS



<https://www.flickr.com/photos/antjeverena/3327157278/in/dateposted/>

A DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS GYAKORLATI ALKALMAZÁSA

- különböző didaktikai feladatokra
- különböző munkaformákban
- különböző IKT-eszközökkel
- AR alkalmazás felhasználásával
- több tantárgyban: földrajz, angol, irodalom, informatika

A DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS GYAKORLATI ALKALMAZÁSA

Földrajzóra

- téma: közetek
- 4 db 2 fős és 1 db 3 fős csoport
- szövegalkotás irodalomórán, összeállítás informatikaórán, szakkörön

Angolóra

- téma: bemutatkozás és környezetem
- önálló munka
- szöveg megírása angolórán, képek gyűjtése otthon, narrátori szöveg felvétele és a kisfilm összeállítása informatikaórán

A DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS GYAKORLATI ALKALMAZÁSA

Irodalomóra

- téma: mítoszok világa, Az aranyember
- 5 db 5 fős csapat
- egy komplex, többhetes projekt keretén belül
- a rajzok rajzórán, a narrátori szövegek irodalomórán, az összeállítás informatika szakkör keretén belül

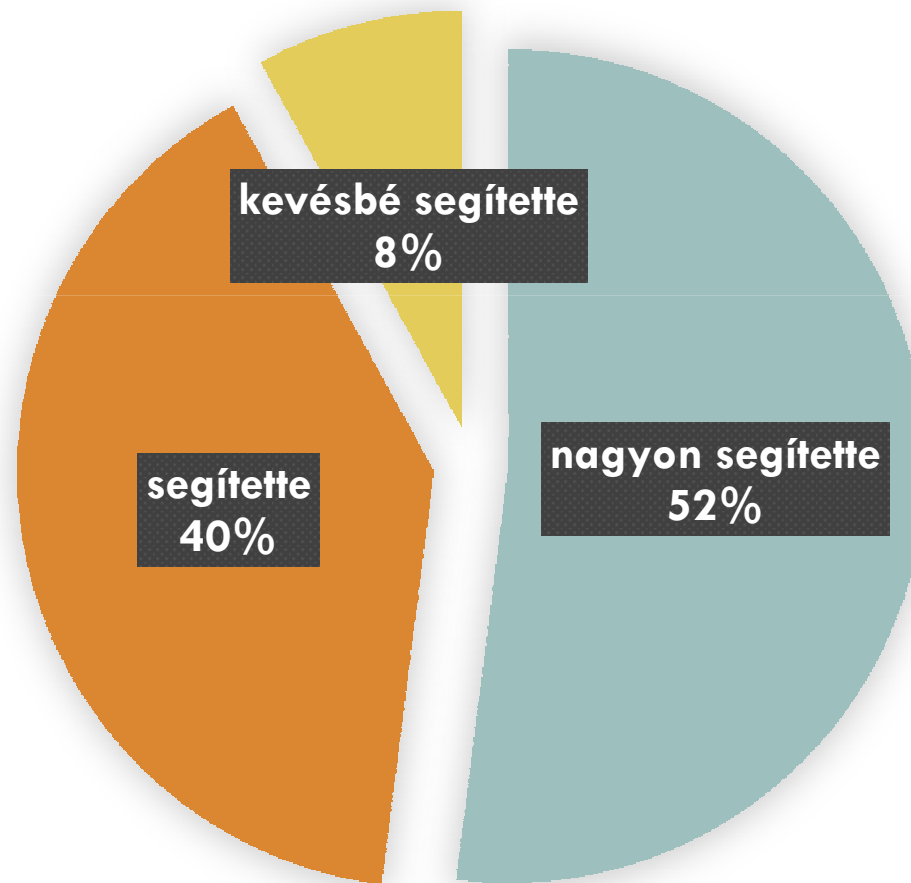
Informatikaóra

- különböző témák
- a digitális történetmesélés és a kiterjesztett valóság összekapcsolása
 - tanórákon is felhasználható szemléltető anyag készítése technikai segítség az elkészítéshez

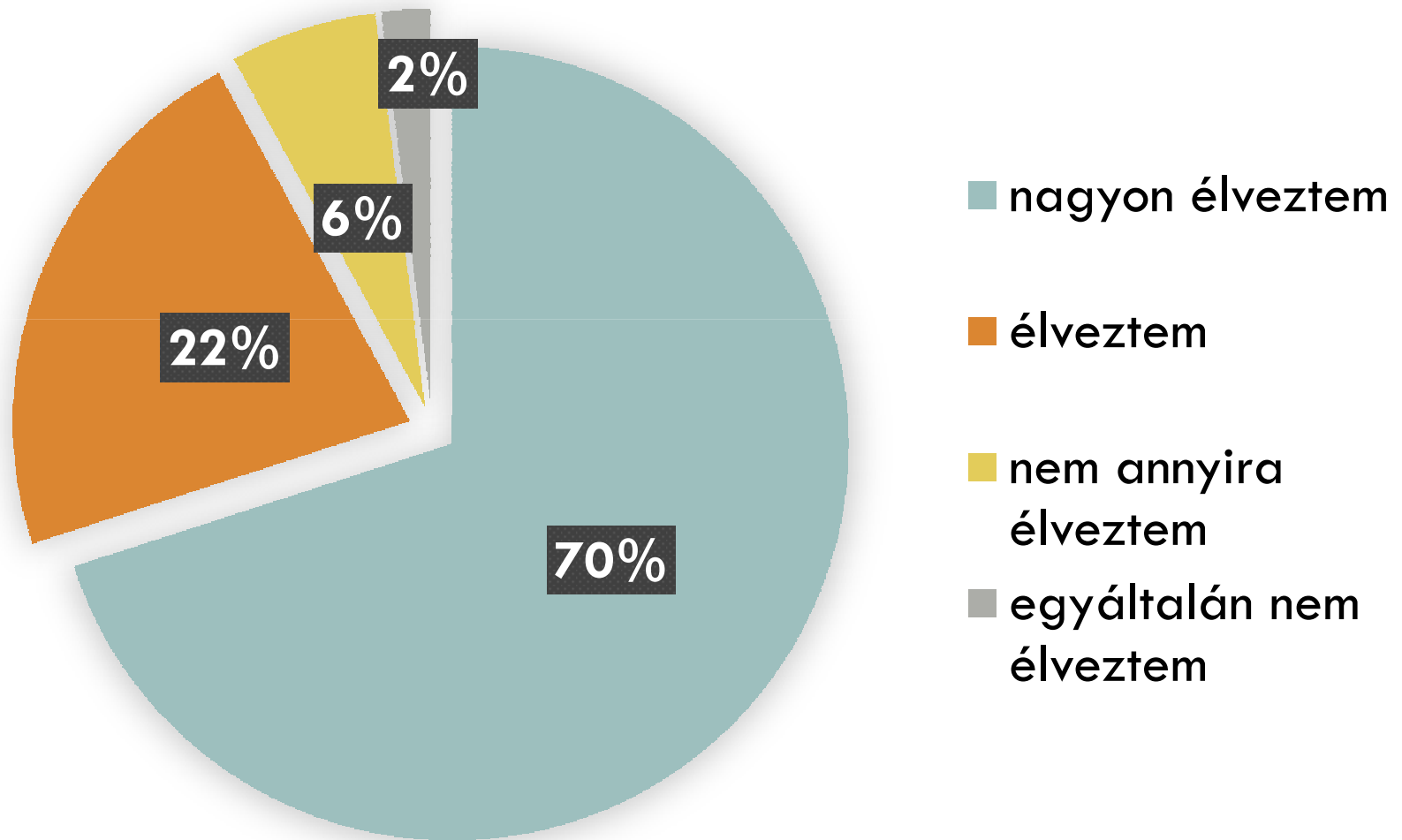
AZ EMPIRIKUS VIZSGÁLATOK HELYSZÍNE, KÖRÜLMÉNYEI

- Helyszín: Kispesti Puskás Ferenc Általános Iskola
- Körülmények: „tablettel támogatott oktatás” pilot projekten belül
- kutatás célja: az alkalmazhatóság feltárása
- 5.a, 5.b, 7.b osztály, 50 tanuló, 5 pedagógus
- Kérdőívek: 4 fokozatú skála, nyílt végű mondatok befejezése, interjúk
- 17 tanítási óra, 2016. január-február

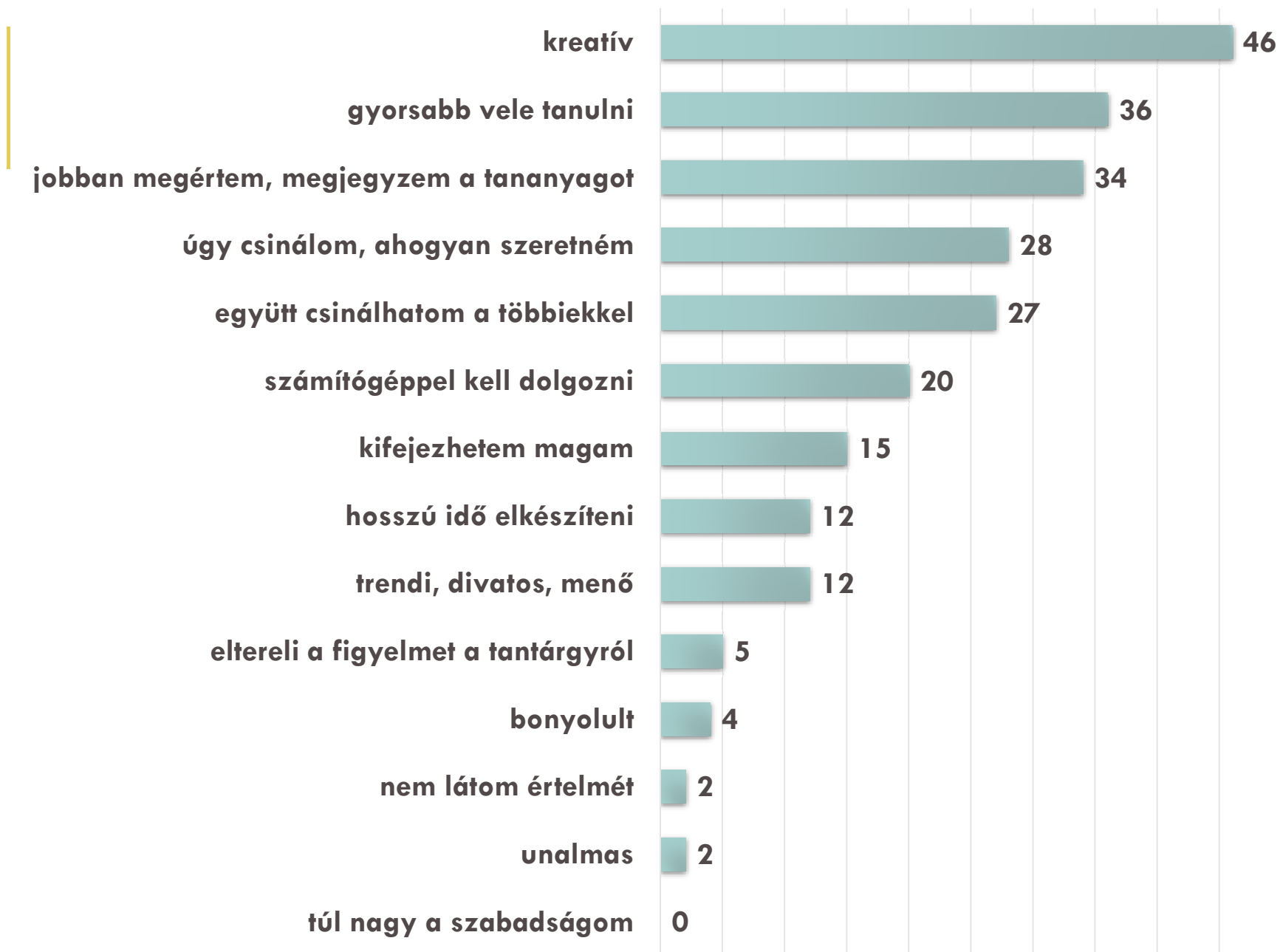
Mennyire segítette a tananyag megértését a kisfilmek készítése?



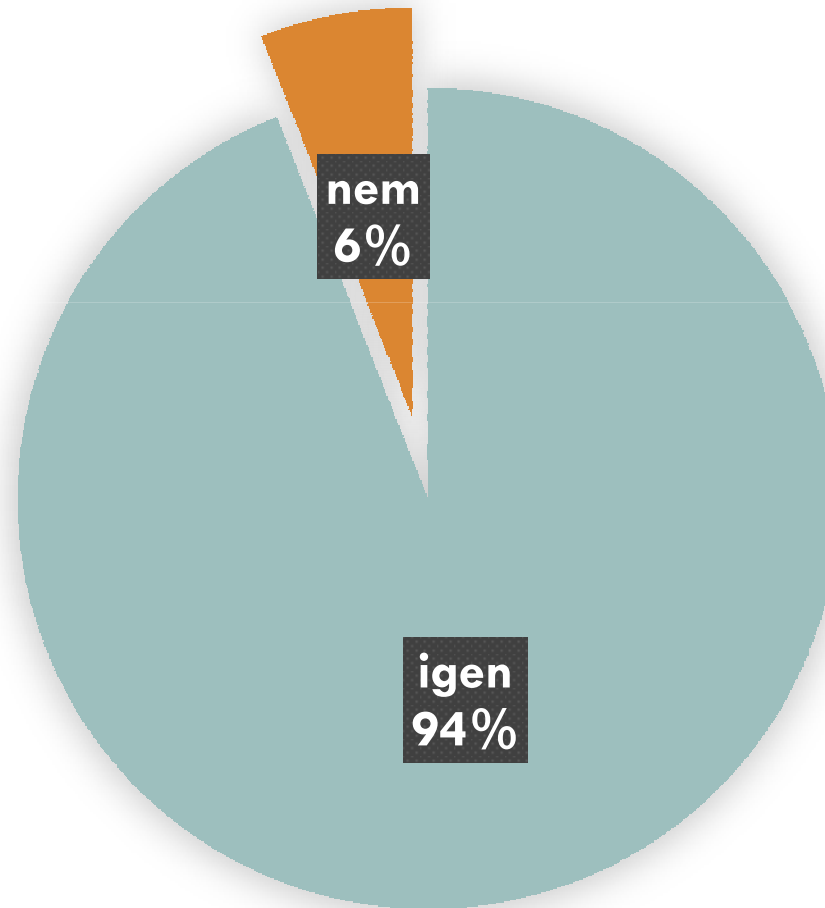
Mennyire élvezted a kisfilmek készítését?

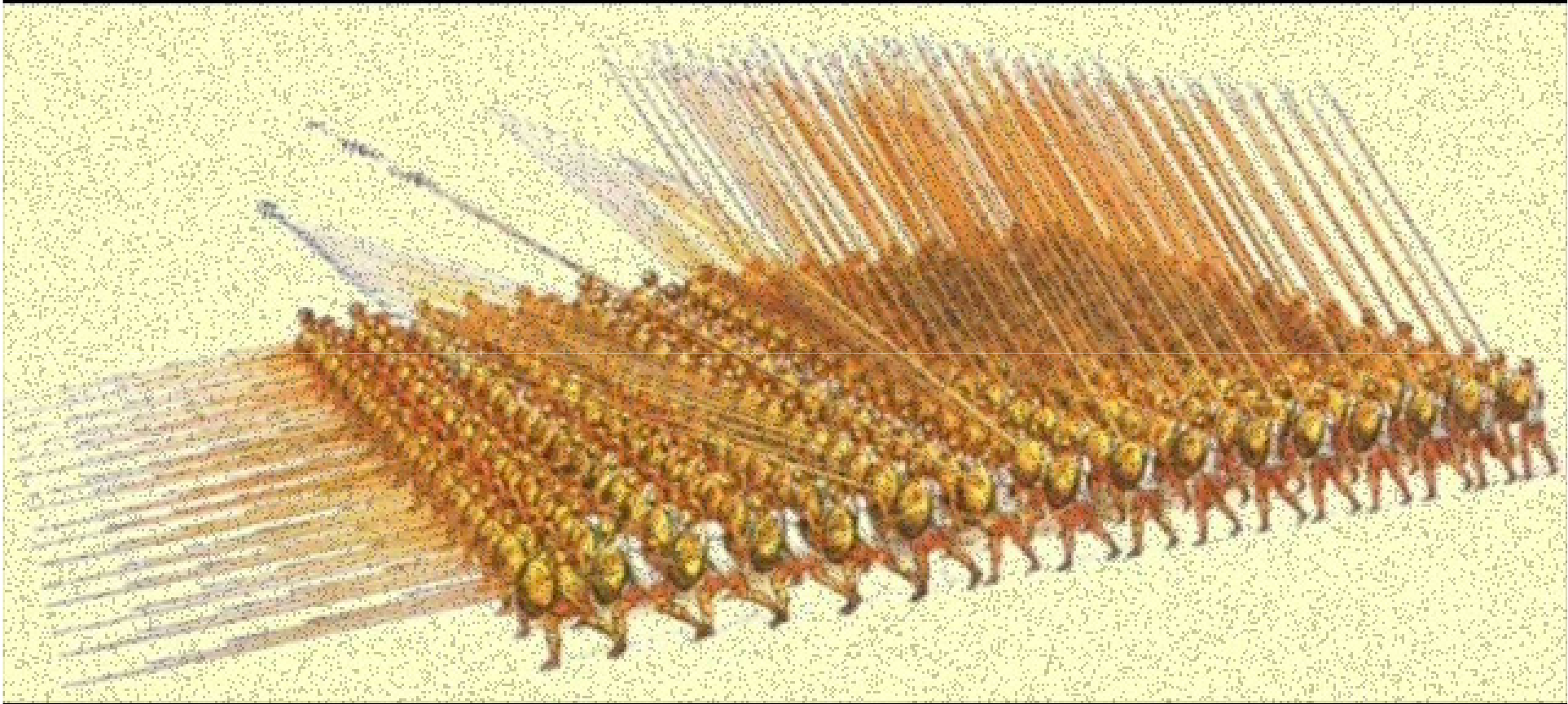


OKTATÁS HATÁRHELYZETBEN Neveléstudományi konferencia, Nagyvárad, 2016. március 4.



Szeretnél máskor is ilyennel dolgozni
órán, órán kívül?





AZ EMPIRIKUS VIZSGÁLATOK KÉRDÉSEI – PEDAGÓGUSOK

- Miért az adott témát választotta?
- Mit kívánt fejleszteni vele?
- Mi ment a legkönnyebben?
- Mi okozta a legtöbb gondot a diákoknak?
- Azért volt hasznos a *digitális történetmesélés*, mint módszer, mert...
- Azért vannak fenntartásaim a *digitális történetmeséléssel*, mint módszerrel szemben, mert...
- Szívesen dolgozna-e máskor is ezzel a módszerrel?
- Egyéb megjegyzéseim, ötleteim...

produktivitását önkifejezési
lényegkiemelést
világban beszédkésztség Kapcsolódott
résztevők projekt munkaként
tananyaghoz eszközüklésgele tömörítési
önállóan fényképek Fogalmazási
szereplés nyilvános lehetőség
felvétele tudásválogatása végzett
szöveg látványt
digitális
szöveget IKT
lelkedni téma és motiváció saját
kedvet tanulóknarrációs komolyaktív
készséget kiválasztása elmélyítést
együttműködőmotiválása megértést
ötleteket motiválhatja Passzív
képeséget előadókésztségkészségét
íráskésztség történetmesélés
befogadóképből hajlandóságot
történetmesélési

KÖSZÖNJÜK A FIGYELMET!

Aknai Dóra Orsolya

doraorsolya@gmail.com

Czékmán Balázs

balazs.czekman@gmail.com

Fehér Péter PhD

feherp1@t-online.com